



## **Guide d'utilisation**



## **UNIVERSALIS**

**Juin 2009**

**Ce guide est aussi disponible sur le portail de la bibliothèque**

## Table des matières

<b>Retrouver Universalis sur le portail .....</b>	<b>p. 3</b>
<b>La recherche par mot clé.....</b>	<b>p. 5</b>
<b>Ouvrir un media .....</b>	<b>p. 7</b>
<b>La recherche par thème .....</b>	<b>p. 8</b>
<b>Les options (dont le dictionnaire).....</b>	<b>p. 10</b>
<b>Le module ATLAS .....</b>	<b>p. 12</b>
<b>La module BIBLIOTHÈQUE .....</b>	<b>p. 14</b>
<b>La recherche avancée .....</b>	<b>p. 17</b>
<b>Le module LABORATOIRE .....</b>	<b>p. 19</b>

## **Introduction**

L'encyclopédie Universalis permet de repérer des définitions, des dossiers, des médias sur tous les sujets et de faire des recherches sur internet. Elle est constamment mise à jour, contrairement à la vieille version papier que la bibliothèque possède encore.

Cette banque de données est accessible de tout ordinateur situé dans la bibliothèque Armand-Frappier ou dans le Collège.

Ce guide veut permettre à un usager de faire la meilleure utilisation possible de l'encyclopédie pour trouver rapidement l'information qu'il recherche.

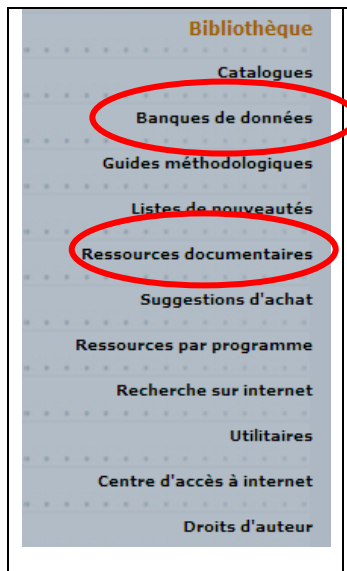
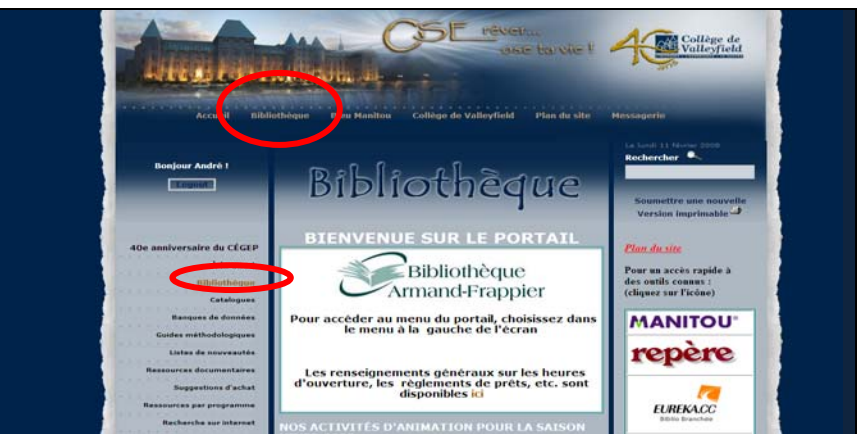
# Retrouver Universalis sur le portail

Dans la barre d'adresse de ton logiciel de navigation, inscris l'adresse : <http://portail.colval.qc.ca> et tu obtiendras cette page.



En cliquant sur Bibliothèque, tu obtiendras la page suivante

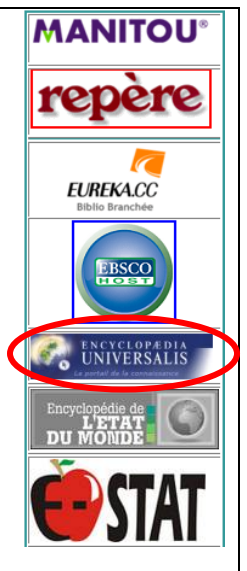
Clique encore une fois sur « Bibliothèque » dans la colonne de gauche



Clique encore une fois dans la colonne de gauche,

- soit sur la rubrique **Banques de données**, puis sur **Dictionnaires & encyclopédies**
- soit sur la rubrique **Ressources documentaires**, puis sur **Ouvrages de référence**

Ou dans la colonne de droite sur l'icône



Collège de Valleyfield

» accueil » atlas » dossiers » annuaire internet » bibliothèque » laboratoire

**encyclopædiauniversalis** Rechercher  OK classification dico Recherche avancée Aide

C'est arrivé un 4 février  
4 février 1938  
Adolf Hitler annonce sa décision d'exercer personnellement, à l'avenir, le commandement direct de l'ensemble...  
» Consulter

**Les Dossiers**  
culture & actualité

**La Classification**  
Découvrez la recherche par thème  
» ouvrir

**L'Atlas**  
400 cartes  
50 000 statistiques  
» ouvrir

**La Bibliothèque**  
374 analyses  
Littératures et essais  
» ouvrir

**Clés pour le XXIe siècle**  
plus de 6 500 articles  
» ouvrir

**Les élections américaines**  
Aboutissant finalement à une nette victoire de Barack Obama, premier candidat issu de la minorité noire aux Etats-Unis, l'élection présidentielle du 4 novembre 2008 a mobilisé comme jamais les citoyens américains. Elle a créé un suspense planétaire exceptionnel, et son résultat donne un remarquable signe de maturité, d'ouverture, de volonté de changement pour un système politique qui passait pour sclérosé...  
» Consulter  
» 93 dossiers en archives

**Agriculture biologique**  
L'agriculture biologique (AB) est une forme de production agricole particulière fondée sur des principes éthiques, tels que le respect du vivant et la recherche de rapports socio-économiques plus équitables, et techniques, comme le refus d'utiliser des produits chimiques de synthèse...  
» Consulter  
» 66 sujets en archives

**La civilisation romaine**  
Le destin de Rome est celui d'une obscure bourgade de la péninsule italienne devenue, en l'espace de quatre siècles, une mégapole, capitale d'un immense Empire s'étendant de l'Ecosse à l'Arabie, des confins sahariens aux rives du Danube. Ce processus historique s'accompagna de la disparition de la République. Il aboutit à la création d'un nouveau régime politique, qui permit d'assurer une administration efficace de l'Empire et d'en garantir la cohésion, en s'appuyant sur un modèle de civilisation universaliste.  
» Consulter  
» 30 dossiers en archives

**Internet**  
annuaire, sites, tutoriel  
1764 sites recommandés  
site de la semaine  
aide astuces

**Les Médias**  
illustrations fixes, animées, les medias

Une animation & vidéo  
Genèse et croissance des os  
» lire l'animation

La photo du jour  
Neuron du cervelet  
» afficher la photo

Entretien la semaine  
Ecrire un scénario de film, Jean-Claude Carrière  
» voir l'entretien

L'expérience de la semaine  
Aire d'un parallélogramme  
» lancer l'expérience

» © 2008 Encyclopædia Universalis s.a. Tous droits réservés  
» Reconnu d'intérêt Pédagogique par le ministère de l'Éducation nationale  
» contact

L'encyclopédie Universalis offre plusieurs possibilités de recherche que tu retrouves dans le bandeau-titre

» accueil » atlas » dossiers » annuaire internet » bibliothèque » laboratoire

Rechercher  OK classification dico Recherche avancée Aide

Pour le bouton DICO, voir les options, page 10

Le module **ATLAS** regroupe des représentations cartographiques, des données statistiques de géographie humaine et des données sur les divers pays

La recherche dans les **DOSSIERS** permet d'aborder les grands domaines du savoir, les enjeux de notre temps ou des questions d'actualité.

L'**ANNUAIRE INTERNET** propose des centaines de sites internet recommandés par l'équipe éditoriale Universalis

Le module **BIBLIOTHÈQUE** rassemble toutes les analyses d'œuvres présentes dans Universalis

Le module **LABORATOIRE** présente quelques documents d'animation sur des principes scientifiques




Le moteur de recherche Universalis propose divers assistants	
Le traitement des <b>flexions</b>	Universalis prend en charge les variations en genre (masculin/féminin) et en nombre (singulier/pluriel)
Le traitement des <b>synonymes</b>	Universalis attache au mot-clé choisi toutes les formes de graphie ou d'expression connues
Le traitement des <b>graphies</b>	Universalis sait interpréter les différentes graphies, même fautes, comme dans les acronymes
Le traitement des <b>fautes d'orthographe</b>	Universalis dispose d'un correcteur orthographique basé sur la prononciation

# LANCER LA RECHERCHE PAR MOT-CLÉ

Boîte de saisie	
La boîte de saisie se trouve dans le bandeau-titre, et est ainsi disponible sur toutes les pages d'Universalis.	
Entre le ou les mots-clés et clique sur	

La page de résultats	Recherche
<p>Dans la colonne de gauche, s'affichent alors les entrées proposées</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>avec l'<u>indexation</u> L'<u>indexation</u> hiérarchise les réponses obtenues en fonction de paramètres fondés sur le sens</li> <li>sans l'<u>indexation</u> Tu obtiens ainsi tous les documents où le mot clé est présent, sans interprétation de sens</li> </ul> <p>Clique sur l'entrée d'index désirée ; la liste des documents (textes et médias) s'affiche dans la colonne de droite</p>	

Consulter les résultats	24 documents sont disponibles pour le mot-clé : « CRISE BANCAIRE »																
<p>Tes résultats s'affichent dans la colonne de droite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les articles (en majuscules)</li> <li>Les dossiers (en minuscules)</li> <li>Les médias (en minuscules avec bandeau bleu)</li> </ul>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Intitulé</th> <th>Contenu</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>AN ENQUIRY INTO THE NATURE AND EFFECTS OF THE PAPER CREDIT OF GREAT Thornton)</td> <td>2 pages</td> </tr> <tr> <td>ANTICIPATIONS, économie</td> <td>10 pages</td> </tr> <tr> <td>ARGENTINE</td> <td>51 pages</td> </tr> <tr> <td>ARGENTINE - Actualité (1990-2006)</td> <td>7 pages</td> </tr> <tr style="background-color: #e6f2ff;"> <td>Manifestation à Buenos Aires, juillet 2001</td> <td>Média</td> </tr> <tr> <td>NORVÈGE - Actualité (1990-2006)</td> <td>3 pages</td> </tr> <tr> <td>PARAGUAY - Actualité (1990-2006)</td> <td>3 pages</td> </tr> </tbody> </table>	Intitulé	Contenu	AN ENQUIRY INTO THE NATURE AND EFFECTS OF THE PAPER CREDIT OF GREAT Thornton)	2 pages	ANTICIPATIONS, économie	10 pages	ARGENTINE	51 pages	ARGENTINE - Actualité (1990-2006)	7 pages	Manifestation à Buenos Aires, juillet 2001	Média	NORVÈGE - Actualité (1990-2006)	3 pages	PARAGUAY - Actualité (1990-2006)	3 pages
Intitulé	Contenu																
AN ENQUIRY INTO THE NATURE AND EFFECTS OF THE PAPER CREDIT OF GREAT Thornton)	2 pages																
ANTICIPATIONS, économie	10 pages																
ARGENTINE	51 pages																
ARGENTINE - Actualité (1990-2006)	7 pages																
Manifestation à Buenos Aires, juillet 2001	Média																
NORVÈGE - Actualité (1990-2006)	3 pages																
PARAGUAY - Actualité (1990-2006)	3 pages																

<p><b>Aperçu avant consultation</b></p> <p>Tu peux consulter, pour chaque résultat, un extrait de l'article ou une image réduite (lorsqu'il s'agit d'un média)</p> <p>Il n'y a pas d'aperçu pour les dossiers.</p> <p>Survole le titre du document pour voir les premières lignes</p> <p>Clique sur la croix pour fermer l'aperçu</p>	<table border="1"> <tr> <td>JAPON - Actualité (1990-2006)</td> <td>8 pages</td> </tr> <tr> <td>JAPON - L'économie contemporaine</td> <td>14 pages</td> </tr> <tr> <td colspan="2"> <p>Les racines de la puissance économique atteinte par le Japon à l'orée de la décennie de 1990 courent jusqu'à l'ère Meiji (1868-1912), lorsque le pays bascule du féodalisme à la modernité. Le but de rattraper l'Occident soude la population dans un effort collectif, matérialisé par le décollage économique : la croissance du P.I.B. passe de 1,2% par an, en moyenne, entre 1879 et 1885, à 4,3% (...)</p> </td> </tr> <tr> <td>Manifestation à Buenos Aires, juillet 2001</td> <td>Média</td> </tr> <tr> <td></td> <td> <p>Quartier des affaires de Buenos Aires. Ces Argentins manifestent devant une banque pour récupérer leurs économies bloquées par le gouvernement depuis l'effondrement de la bourse, en juillet 2001. Le gouvernement avait interdit les retraits supérieurs</p> </td> </tr> </table>	JAPON - Actualité (1990-2006)	8 pages	JAPON - L'économie contemporaine	14 pages	<p>Les racines de la puissance économique atteinte par le Japon à l'orée de la décennie de 1990 courent jusqu'à l'ère Meiji (1868-1912), lorsque le pays bascule du féodalisme à la modernité. Le but de rattraper l'Occident soude la population dans un effort collectif, matérialisé par le décollage économique : la croissance du P.I.B. passe de 1,2% par an, en moyenne, entre 1879 et 1885, à 4,3% (...)</p>		Manifestation à Buenos Aires, juillet 2001	Média		<p>Quartier des affaires de Buenos Aires. Ces Argentins manifestent devant une banque pour récupérer leurs économies bloquées par le gouvernement depuis l'effondrement de la bourse, en juillet 2001. Le gouvernement avait interdit les retraits supérieurs</p>
JAPON - Actualité (1990-2006)	8 pages										
JAPON - L'économie contemporaine	14 pages										
<p>Les racines de la puissance économique atteinte par le Japon à l'orée de la décennie de 1990 courent jusqu'à l'ère Meiji (1868-1912), lorsque le pays bascule du féodalisme à la modernité. Le but de rattraper l'Occident soude la population dans un effort collectif, matérialisé par le décollage économique : la croissance du P.I.B. passe de 1,2% par an, en moyenne, entre 1879 et 1885, à 4,3% (...)</p>											
Manifestation à Buenos Aires, juillet 2001	Média										
	<p>Quartier des affaires de Buenos Aires. Ces Argentins manifestent devant une banque pour récupérer leurs économies bloquées par le gouvernement depuis l'effondrement de la bourse, en juillet 2001. Le gouvernement avait interdit les retraits supérieurs</p>										

<p><b>Pour ouvrir un article</b></p> <p>Clique sur le titre de l'article pour l'ouvrir.</p> <p>Vois la mention de l'auteur, puis le début du texte</p>	<p><b>JAPON - L'économie contemporaine</b></p> <p>Cet article est signé par : <b>Evelyne DOURILLE-FEER</b>, chargé de mission, économiste</p> <p><b>Prise de vue</b></p> <p>Les racines de la puissance économique atteinte par le Japon à l'orée de la dé Meiji (1868-1912), lorsque le pays bascule du féodalisme à la modernité. Le but d population dans un effort collectif, matérialisé par le décollage économique : la cr an, en moyenne, entre 1879 et 1885, à 4,3% entre 1885 et 1898.</p>
<p>Dans la colonne de gauche, tu verras</p> <p><b>Article</b></p> <p>Sommaire   Contexte   Documents liés</p>	
<p>Le <b>Sommaire</b> te permettra de consulter le plan de l'article</p>	<p><b>Prise de vue</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les ressorts de la croissance japonaise <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Du décollage économique au chaos de la Seconde Guerre mondiale (1868-1945)</li> </ul> </li> <li>2. Les causes conjoncturelles et structurelles de la crise des années 1990-2000 <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Une conjoncture défavorable</li> <li>▶ Les faiblesses structurelles</li> <li>▶ L'enracinement de la déflation</li> <li>▶ L'atonie de la demande</li> <li>▶ Faiblesse de la rentabilité et lenteur de l'innovation</li> </ul> </li> </ol>
<p>Le <b>Contexte</b> te permet de revenir à ta liste de résultats</p>	<p><b>Mot-clé : « CRISE BANCAIRE »</b></p> <p>24 documents sont disponibles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>JAPON - Actualité (1990-2006)</li> <li><b>JAPON - L'économie contemporaine</b></li> <li>Manifestation à Buenos Aires, juillet 2001</li> <li>NORVÈGE - Actualité (1990-2006)</li> <li>PARAGUAY - Actualité (1990-2006)</li> <li>RÉGULATION ÉCONOMIQUE INTERNATIONALE</li> </ul>

Les **Documents liés** te présentent une liste de mots clés reliés à ta première recherche

#### Documents Liés

- ▶ ACTIONNAIRES
- ▶ ASSOCIATION
- ▶ BANQUE - Instabilité financière
- ▶ BANQUE - Économie de la banque
- ▶ CHANGE - L'intégration monétaire européenne
- ▶ CHANGE - Le système monétaire international
- ▶ CHANGE - Les opérations de change
- ▶ CHANGE - Les régimes de change
- ▶ CHANGE - Les théories du change
- ▶ COMMERCE EXTÉRIEUR (POLITIQUE DU)

### Pour ouvrir un média

Clique sur le titre ou l'aperçu avant consultation. Le média s'affiche en format intermédiaire avec un bas de vignette explicatif

Clique sur **afficher en plein écran** pour obtenir une grande image.

Puis, clique sur **imprimer** pour obtenir une copie ou clique sur la photo avec le bouton de droite de ta souris pour enregistrer la photo

encyclopædiauniversalis




afficher en plein écran

## LA RECHERCHE PAR THÈME (classification)

La classification	
<p>Qu'est-ce que la classification ?</p>	<p>Elle permet d'interroger un corpus sans avoir besoin d'écrire un mot clé.</p> <p>Le principe consiste à effectuer une recherche à partir d'une idée générale pour atteindre par des sélections intuitives (des clics) le document correspondant à ta demande</p> <p>L'intégralité de l'encyclopédie est fondée sur les disciplines du savoir.</p> <p>Les thématiques sont organisées en arborescence, comme dans un annuaire internet et la classification permet de naviguer par choix successifs.</p>

Lancer une recherche thématique	
<p>Clique sur le bouton  dans le bandeau-titre du site</p>	
<p>ou sur Classification, dans la colonne de gauche de la page d'accueil</p>	

La page de résultats	
<p>Dans la colonne de gauche apparaissent alors les 22 entrées du niveau principal regroupant le savoir humain.</p> <p>En cliquant sur un thème, celui-ci présente des sous-classifications,</p> <p>En cliquant de nouveau sur le thème, les sous-classifications se referment</p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Arts</li> <li>▶ Musiques</li> <li>▶ Littératures</li> <li>▶ Philosophie</li> <li>▶ Religions</li> <li>▶ Sciences humaines et sociales</li> <li>▶ Sports et loisirs</li> <li>▶ Droit et institutions</li> <li>▶ Économie et gestion</li> <li>▶ Géographie</li> <li>▶ Histoire</li> <li>▶ Sciences: généralités</li> <li>▶ Histoire des sciences</li> <li>▶ Mathématiques</li> <li>▶ Physique</li> <li>▶ Chimie</li> <li>▶ Astronomie et astrophysique</li> <li>▶ Sciences de la Terre</li> <li>▶ Environnement</li> <li>▶ Sciences de la vie</li> <li>▶ Médecine</li> <li>▶ Techniques: généralités</li> </ul>


La classification	
<p>En cliquant sur un des thèmes, tu verras apparaître une sous-classification de niveau 1.</p> <p>En cliquant sur celui-ci, apparaîtra alors une sous-classification de niveau 2 et ainsi de suite</p> <p>Les niveaux de la classification peuvent donner 3 types de résultats :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des sous-niveaux</li> <li>• Des articles</li> <li>• <b>Des sites internet</b></li> </ul> <p>NOTE : Les sites internet ont été sélectionnés, vérifiés et validés par l'équipe éditoriale Universalis</p>	<p><b>Niveau principal</b> ▾ <b>Arts</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Architecture</li> <li>▶ Art et artistes par continents et pays</li> <li>▶ Arts contemporains</li> <li>▶ Arts du spectacle</li> <li>▶ Arts décoratifs</li> <li>▶ Arts graphiques</li> <li>▶ Arts: généralités</li> <li>▶ Cinéma</li> <li>▶ Histoire de l'art occidental</li> <li>▶ Mode</li> <li>▶ Peinture</li> </ul> <p><b>Niveau 1</b> ▾ <b>Photographie, art</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Courants photographiques</li> <li>▶ Diffusion de la photographie artistique</li> <li>▶ Genres et thèmes photographiques</li> <li>▶ Historiens et critiques de la photographie</li> </ul> <p><b>Niveau 2</b> ▾ <b>Photographes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Photographes d'amérique du nord</li> <li>▶ Photographes d'amérique du sud</li> </ul> <p><b>Niveau 3</b> ▾ <b>Photographes européens</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Photographes allemands</li> <li>▶ Photographes autrichiens</li> <li>▶ Photographes britanniques</li> <li>▶ Photographes d'europe centrale et orienta</li> </ul> <p><b>Niveau 4</b> ▾ <b>Photographes français</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Photographes italiens</li> <li>▶ Photographie, art: généralités</li> <li>▶ Photographie: <b>Art sur Internet</b></li> <li>▶ Sculpture</li> <li>▶ Théories de l'art</li> </ul>

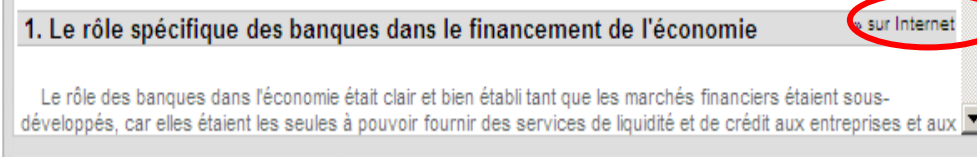
Consulter les résultats																						
<p>Dans la colonne de droite, la liste des documents s'affiche.</p> <p>Survole le titre du document pour visionner les premières lignes</p> <p>Clique sur le titre du document pour accéder au document lui-même</p> <p>Clique sur la <b>croix</b> pour fermer l'aperçu</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Documents</th> </tr> <tr> <th>Titres</th> <th>Thèmes</th> <th>Types</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ADOLPHE BRAUN</td> <td>PHOTOGRAPHES FRANÇAIS</td> <td>article</td> </tr> <tr> <td>ANDRÉ OSTIER</td> <td>PHOTOGRAPHES FRANÇAIS</td> <td>article</td> </tr> <tr> <td>ANDRÉ ADOLPHE EUGÈNE DISDÉRI</td> <td>PHOTOGRAPHES FRANÇAIS</td> <td>article</td> </tr> <tr> <td colspan="3"> <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px;"> <p>Le photographe Disdéri a souffert de la comparaison un peu injuste entre son œuvre et celle de son contemporain et concurrent, le célèbre portraitiste Nadar. On lui reprochait en effet d'avoir abaissé la pratique du portrait photographique au rang d'une fructueuse opération commerciale et d'avoir ainsi délibérément galvaudé l'esthétique du genre. Une telle interprétation était trop réductrice, (...)</p> </div> </td> </tr> <tr> <td>ANITA CONTI</td> <td>PHOTOGRAPHES FRANÇAIS</td> <td>article</td> </tr> </tbody> </table>	Documents			Titres	Thèmes	Types	ADOLPHE BRAUN	PHOTOGRAPHES FRANÇAIS	article	ANDRÉ OSTIER	PHOTOGRAPHES FRANÇAIS	article	ANDRÉ ADOLPHE EUGÈNE DISDÉRI	PHOTOGRAPHES FRANÇAIS	article	<div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px;"> <p>Le photographe Disdéri a souffert de la comparaison un peu injuste entre son œuvre et celle de son contemporain et concurrent, le célèbre portraitiste Nadar. On lui reprochait en effet d'avoir abaissé la pratique du portrait photographique au rang d'une fructueuse opération commerciale et d'avoir ainsi délibérément galvaudé l'esthétique du genre. Une telle interprétation était trop réductrice, (...)</p> </div>			ANITA CONTI	PHOTOGRAPHES FRANÇAIS	article
Documents																						
Titres	Thèmes	Types																				
ADOLPHE BRAUN	PHOTOGRAPHES FRANÇAIS	article																				
ANDRÉ OSTIER	PHOTOGRAPHES FRANÇAIS	article																				
ANDRÉ ADOLPHE EUGÈNE DISDÉRI	PHOTOGRAPHES FRANÇAIS	article																				
<div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px;"> <p>Le photographe Disdéri a souffert de la comparaison un peu injuste entre son œuvre et celle de son contemporain et concurrent, le célèbre portraitiste Nadar. On lui reprochait en effet d'avoir abaissé la pratique du portrait photographique au rang d'une fructueuse opération commerciale et d'avoir ainsi délibérément galvaudé l'esthétique du genre. Une telle interprétation était trop réductrice, (...)</p> </div>																						
ANITA CONTI	PHOTOGRAPHES FRANÇAIS	article																				

La page d'article	
Les différents types	<p>Les articles courts : leur longueur n'excède pas deux pages.</p> <p>Les repères chronologiques : on te présente une liste de dates commentées.</p> <p>Les articles de fond : ce sont de véritables dossiers sur le sujet traité. Ils sont abondamment illustrés.</p> <p>Les fiches statistiques : ils sont composés de données statistiques et d'informations chiffrées. Ils sont consultables dans l'ATLAS</p>
La pagination	Pour une meilleure consultation et une meilleure gestion des impressions, Universalis donne, à titre indicatif, le nombre de pages.
Les auteurs	<p>Chaque article d'Universalis est signé par un ou des auteurs reconnus dans leur domaine.</p> <p>Lorsqu'un article est signé par un seul contributeur, les nom, prénom et références professionnelles sont mentionnés sous le titre de l'article.</p> <p>Lorsqu'il y a plusieurs contributeurs, la mention « Voir les auteurs de l'article » apparaît sous le nom du premier auteur.</p>

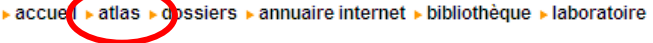

## LES OPTIONS

Le dictionnaire	
Ouvrir le dictionnaire	<p>Le dictionnaire est accessible depuis le bouton « DICO » dans la barre de requête ou à partir de n'importe quel mot de n'importe quelle page d'Universalis. Pour l'ouvrir, il suffit de double-cliquer sur un mot</p>
Son contenu	<p>Le dictionnaire interprète les formes conjuguées, les variations en genre (masculin/féminin) et en nombre (singulier/pluriel), les formes dérivées et les formes irrégulières.</p> <p>Il ne prend PAS EN COMPTE LES NOMS PROPRES.</p>
Fermer le dictionnaire	Pour le fermer rapidement, clique en dehors de la fenêtre


Le sélecteur TEXTE/MÉDIA	
<p>En choisissant de cocher ou de décocher les cases TEXTE / MÉDIA, tu supprimeras l'affichage de l'un ou de l'autre</p>	 <p><b>BANQUE - Économie de la banque</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> texte <input checked="" type="checkbox"/> medias</p> <p>Cet article est signé par : <b>Emmanuelle GABILLON</b>, professeur en sciences économiques à l'université Montesquieu Bordeaux-IV ▶ voir les 2 auteurs de l'article</p>

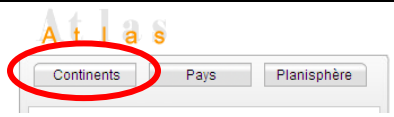
<b>L'extension sur internet</b>	
Un métamoteur	Universalis utilise un métamoteur et peut donc poser des requêtes à différents moteurs et organiser les réponses recueillies.
Lancer une requête	<p>Le métamoteur est accessible depuis n'importe quel chapitre ou sous-chapitre d'un article, en cliquant sur le bouton prévu à cette fin</p>  <p>Le titre de l'article en cours est considéré par défaut comme le premier mot clé de ta requête</p>
Ajouter des mots clés	<p>L'index te propose une liste de mots clés (attaché au chapitre ou sous-chapitre de l'article à partir duquel tu as lancé ta requête.</p> <p>Sélectionne un ou plusieurs mots clés en cochant les cases correspondantes, puis lance la recherche</p>
La fenêtre droite de l'écran	Tu obtiendras la forme générique de la requête (dans un cadre bleu) et la liste des sites reconnus
Règles de sécurité	Afin d'exclure, de toute recherche, les sites malfaisants, Universalis s'appuie sur deux listes : la liste noire mise à jour par le Ministère de l'éducation nationale (France), et celle établie et mise à jour par l'équipe éditoriale et les utilisateurs
Consulter les résultats	Pour ouvrir un site, clique sur l'intitulé. Par commodité, le site s'ouvre dans une fenêtre annexe. Tu peux ainsi retourner aisément à la liste de sites obtenus

<b>L'aperçu avant impression</b>	
L'assistant d'impression	<p>te permet de sélectionner ce que tu souhaites imprimer. N'UTILISE PAS LA FONCTION « IMPRIMER » DE TON NAVIGATEUR.</p> <p>Par défaut, seul le titre de l'article est imposé. Tu peux sélectionner diverses autres parties, telles que le corps de l'article, le sommaire, la signature des auteurs, la bibliographie et la table des documents liés.</p> <p>L'aperçu, dans la fenêtre de droite, te permet de visualiser l'ordre selon lequel les éléments seront imprimés.</p>

LE MODULE ATLAS	
Ce module regroupe à la fois des données statistiques et des représentations cartographiques. Elles sont proposées par pays	
	
	Toutes les rubriques statistiques sont mises à jour en continu. La date d'origine de chaque donnée est citée en regard. Si les données sont des estimations, une mention le précise.
	Plus de 400 cartes sont disponibles et représentent autant des régions administratives que des cartes physiques

Par défaut, la recherche dans l'ATLAS s'ouvre sur l'onglet « Continents »	
---	--

<b>Principes généraux</b>	On affiche les cartes ou le drapeau en cliquant sur l'icône correspondant. La carte ou le drapeau s'affiche alors en mode intermédiaire. Pour agrandir, clique sur « Afficher en plein écran »; pour quitter, clique en dehors de la fenêtre.
<b>S'appliquent autant pour la recherche dans l'onglet « Continent » que dans l'onglet « Pays »</b>	Lorsqu'une illustration est ouverte en mode intermédiaire, tu peux naviguer d'une image à une autre sans revenir à l'article en utilisant 

<b>Recherche par l'onglet « CONTINENTS »</b>	Lorsque tu cliques sur un pays, une page s'ouvre. Elle comporte les éléments suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fiche d'identité du pays</li> <li>• Les données statistiques du pays</li> <li>• L'accès à la carte administrative</li> <li>• L'accès à la carte physique</li> <li>• Le drapeau</li> <li>• Un utilitaire de recherche permettant d'interroger Universalis</li> </ul>
	


Atlas

Continents

- ▶ Afrique
- ▶ **Amérique du Nord**
- ▶ Bahamas
- ▶ **Canada**
- ▶ Cuba
- ▶ États-Unis
- ▶ Jamaïque
- ▶ Mexique
- ▶ Amérique du Sud
- ▶ Asie
- ▶ Asie du Sud-Est
- ▶ Caraïbes
- ▶ Europe
- ▶ Moyen-Orient
- ▶ Océanie


### CANADA

Ce document est établi et vérifié par les services éditoriaux de l'Encyclopædia Universalis (dernière mise à jour en juin 2007). Les données, statistiques et indicateurs retenus proviennent de sources nationales, internationales ou indépendantes.




carte physique

Nom officiel : Canada (CA).  
 Chef de l'État : la reine Élisabeth II (Royaume-Uni), représentée par le gouverneur général Michaëlle Jean (depuis le 27 septembre 2005).  
 Chef du gouvernement : Stephen Harper (depuis le 6 février 2006).  
 Capitale : Ottawa.  
 Langues officielles : anglais ; français.  
 Religion officielle : aucune.  
 Unité monétaire : dollar canadien (CAD).



carte administrative

Tous les documents proposés par Encyclopædia Universalis sont légalement autorisés pour l'usage pédagogique



le drapeau

Canada dans l'Encyclopédie

**Démographie**

## Recherche par l'onglet « PAYS »

Ce mode de recherche permet de localiser facilement des pays dont on ne maîtrise ni l'orthographe du nom ni la situation continentale.

- Clique sur l'onglet « PAYS » : tu ouvres un alphabet.
- Clique sur l'initiale du pays pour ouvrir la liste des pays correspondants.
- Clique ensuite sur le nom du pays pour accéder aux cartes et aux données statistiques demandées comme dans la recherche par l'onglet « Continent »

Atlas

Continents **Pays** Planisphère

A B C D E F G H I J K L M

N O P Q R S T U V W Y Z

## Recherche par l'onglet « PLANISPHERE »

Ce mode de recherche est un mode visuel qui permet de naviguer dans une représentation graphique de la planète.

- Clique sur l'onglet « PLANISPHERE » : une carte mondiale s'ouvre en plein écran.
- Clique sur le continent de votre choix : tu ouvres la carte continentale.
- Clique sur le pays de votre choix pour voir la carte du pays.

Atlas

Continents Pays **Planisphère**

**ASTUCE** : Pour revenir au planisphère lorsqu'on a affiché une carte continentale, clique sur le bouton « retour »

Ce mode permet d'accéder directement aux cartes administrative et physique. Par défaut, c'est la carte physique qui s'affiche. Pour basculer vers la carte administrative (ou revenir ensuite à la carte physique), clique sur le bouton correspondant sous la carte en cours d'affichage.

## LE MODULE BIBLIOTHÈQUE

Ce module rassemble toutes les analyses d'œuvres présentes dans Universalis

► accueil ► atlas ► dossiers ► annuaire internet ► **bibliothèque** ► laboratoire

Rechercher ►  ► OK   Recherche avancée ► Aide ►

Ces ouvrages sont des textes littéraires, des traités d'art, d'économie, de philosophie et de sciences humaines.

Le module donne aussi accès aux biographies de leurs auteurs.

### Rechercher dans la BIBLIOTHÈQUE

Le module BIBLIOTHÈQUE se compose de deux colonnes. Dans la colonne de gauche se trouve un outil de sélection en 2 parties :

- Époques
- Thèmes

### Article

#### Époque

- Antiquité
- VI<sup>e</sup> - XIII<sup>e</sup> siècles
- XIV<sup>e</sup> - XVI<sup>e</sup> siècles
- XVII<sup>e</sup> siècle
- XVIII<sup>e</sup> siècle
- XIX<sup>e</sup> siècle
- XX<sup>e</sup> - XXI<sup>e</sup> siècles

#### Thème

- Art
- Économie
- Littératures
- Philosophie
- Sciences humaines

#### Sélectionner une ou plusieurs époques

- Pour sélectionner une ou plusieurs époques, coche la (ou les) case(s) correspondante(s).
- Pour désélectionner une ou plusieurs époques, décoche la (ou les) case(s) correspondante(s).
- Une fois la sélection effectuée, clique sur « LANCER LA RECHERCHE » pour accéder aux résultats.

**INFO :** Si aucune époque n'est sélectionnée, tu accèdes à la liste intégrale des résultats en cliquant sur « Lancer la recherche ».

#### Sélectionner un ou plusieurs thèmes

- Pour sélectionner un ou plusieurs thèmes, coche la (ou les) case(s) correspondante(s).
- Pour désélectionner un ou plusieurs thèmes, décoche la (ou les) case(s) correspondante(s).
- Une fois la sélection effectuée, clique sur « LANCER LA RECHERCHE » pour accéder aux résultats.

**INFO :** Si aucun thème n'est sélectionné, tu accèdes à la liste intégrale des résultats en cliquant sur « Lancer la recherche ».

#### Sélectionner à la fois des époques et des thèmes

- Sélectionne une ou plusieurs époques, en cochant la (ou les) case(s) correspondante(s).
- Sélectionne ensuite un ou plusieurs thèmes, en cochant la (ou les) case(s) correspondante(s).
- Une fois la sélection effectuée, clique sur « LANCER LA RECHERCHE » pour accéder aux résultats.

Rechercher dans la BIBLIOTHÈQUE	Un thème particulier : Littératures
<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px;"> <p><i>Thème</i></p> <p><input type="checkbox"/> Art</p> <p><input type="checkbox"/> Économie</p> <p><input type="checkbox"/> Littératures</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> Oeuvres poétiques</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> Epopées et mythes</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> Oeuvres romanesques</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> Contes</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> Nouvelles</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> Mémoires, journaux, autobiographies</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> Essais</p> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> Oeuvres théâtrales</p> <p><input type="checkbox"/> Philosophie</p> <p><input type="checkbox"/> Sciences humaines</p> <p style="text-align: right; color: #4F81BD;">▶ lancer la recherche</p> </div>	<p><b>▶ Sélection automatique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour sélectionner par défaut tous les genres littéraires, coche la case « LITTÉRATURES ».</li> <li>• En cochant cette case, tu ouvres automatiquement le second niveau (« LES GENRES LITTÉRAIRES ») ; par défaut, tous les genres littéraires sont cochés. Ta recherche porte alors sur l'ensemble littéraire sans distinction.</li> <li>• Tu peux toutefois désélectionner un ou plusieurs thèmes, en décochant les cases des thèmes à écarter.</li> <li>• Une fois la désélection effectuée, clique sur « LANCER LA RECHERCHE » pour accéder aux résultats.</li> </ul> <div style="background-color: #e6f2ff; padding: 5px;"> <p><b>ASTUCE : ouvrir et fermer le sous niveau « genres littéraires »</b>          Tu peux ouvrir le sous niveau thématique « genres littéraires » en cochant la case du thème « Littératures ». Décocher la case « Littératures » ferme le sous niveau.</p> </div> <p><b>▶ Sélection manuelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour effectuer une sélection manuelle, clique sur l'intitulé « LITTÉRATURES » (ne pas cocher la case correspondante).</li> <li>• De cette manière, tu ouvres le second niveau (« LES GENRES LITTÉRAIRES ») ; par défaut, tous les genres littéraires sont décochés.</li> <li>• Pour effectuer une sélection manuelle, il suffit de cocher les cases des thèmes à retenir.</li> <li>• Une fois la sélection effectuée, clique sur « LANCER LA RECHERCHE » pour accéder aux résultats.</li> </ul>

La liste des résultats	La liste des résultats de ta recherche se présente dans la partie droite de la page sous forme d'un tableau.																																																			
<p><b>▶ Utiliser la liste de résultats</b></p> <p>Les rubriques de ce tableau sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le titre de l'ouvrage</li> <li>• Le nom de l'auteur</li> <li>• La date (ou la période) de la première publication</li> </ul>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Titre ▲▼</th> <th style="text-align: left;">Auteur ▲▼</th> <th style="text-align: left;">An</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>▶ League of the Ho-de-no-sau-nee, or Iroquois</td><td>▶ Morgan</td><td>1851</td></tr> <tr><td>▶ Les Trente Glorieuses</td><td>▶ Fourastié</td><td>1979</td></tr> <tr><td>▶ Manuel des inquisiteurs</td><td>Eymerich</td><td>1376</td></tr> <tr><td>▶ L'Interprétation des rêves</td><td>▶ Freud</td><td>1900</td></tr> <tr><td>▶ Les Structures élémentaires de la parenté</td><td>▶ Lévi-Strauss</td><td>1949</td></tr> <tr><td>▶ L'Utopie (Utopia)</td><td>▶ More</td><td>1516</td></tr> <tr><td>▶ Qu'est-ce que la propriété ?</td><td>▶ Proudhon</td><td>1840</td></tr> <tr><td>▶ Cours de philosophie positive</td><td>▶ Comte</td><td>1830-1842</td></tr> <tr><td>▶ Des délits et des peines (Dei delitti e[...])</td><td>▶ Beccaria</td><td>1764</td></tr> <tr><td>▶ Essai sur le principe de population</td><td>▶ Malthus</td><td>1798</td></tr> <tr><td>▶ Introduction aux principes de la morale[...]</td><td>▶ Bentham</td><td>1789</td></tr> <tr><td>▶ Le Système social</td><td>▶ Parsons</td><td>1951</td></tr> <tr><td>▶ Les Héritiers</td><td>▶ Jean-Claude Passeron</td><td>1964</td></tr> <tr><td>▶ L'Homme unidimensionnel. Essai sur l'id[...]</td><td>▶ Marcuse</td><td>1964</td></tr> <tr><td>▶ L'Idéologie tripartite des Indo-Européens</td><td>▶ Dumézil</td><td>1958</td></tr> <tr><td>▶ L'Inégalité des sexes. La mobilité des f</td><td>Baudet</td><td>1672</td></tr> </tbody> </table>	Titre ▲▼	Auteur ▲▼	An	▶ League of the Ho-de-no-sau-nee, or Iroquois	▶ Morgan	1851	▶ Les Trente Glorieuses	▶ Fourastié	1979	▶ Manuel des inquisiteurs	Eymerich	1376	▶ L'Interprétation des rêves	▶ Freud	1900	▶ Les Structures élémentaires de la parenté	▶ Lévi-Strauss	1949	▶ L'Utopie (Utopia)	▶ More	1516	▶ Qu'est-ce que la propriété ?	▶ Proudhon	1840	▶ Cours de philosophie positive	▶ Comte	1830-1842	▶ Des délits et des peines (Dei delitti e[...])	▶ Beccaria	1764	▶ Essai sur le principe de population	▶ Malthus	1798	▶ Introduction aux principes de la morale[...]	▶ Bentham	1789	▶ Le Système social	▶ Parsons	1951	▶ Les Héritiers	▶ Jean-Claude Passeron	1964	▶ L'Homme unidimensionnel. Essai sur l'id[...]	▶ Marcuse	1964	▶ L'Idéologie tripartite des Indo-Européens	▶ Dumézil	1958	▶ L'Inégalité des sexes. La mobilité des f	Baudet	1672
Titre ▲▼	Auteur ▲▼	An																																																		
▶ League of the Ho-de-no-sau-nee, or Iroquois	▶ Morgan	1851																																																		
▶ Les Trente Glorieuses	▶ Fourastié	1979																																																		
▶ Manuel des inquisiteurs	Eymerich	1376																																																		
▶ L'Interprétation des rêves	▶ Freud	1900																																																		
▶ Les Structures élémentaires de la parenté	▶ Lévi-Strauss	1949																																																		
▶ L'Utopie (Utopia)	▶ More	1516																																																		
▶ Qu'est-ce que la propriété ?	▶ Proudhon	1840																																																		
▶ Cours de philosophie positive	▶ Comte	1830-1842																																																		
▶ Des délits et des peines (Dei delitti e[...])	▶ Beccaria	1764																																																		
▶ Essai sur le principe de population	▶ Malthus	1798																																																		
▶ Introduction aux principes de la morale[...]	▶ Bentham	1789																																																		
▶ Le Système social	▶ Parsons	1951																																																		
▶ Les Héritiers	▶ Jean-Claude Passeron	1964																																																		
▶ L'Homme unidimensionnel. Essai sur l'id[...]	▶ Marcuse	1964																																																		
▶ L'Idéologie tripartite des Indo-Européens	▶ Dumézil	1958																																																		
▶ L'Inégalité des sexes. La mobilité des f	Baudet	1672																																																		

### Comment s'affichent les résultats

- Le nombre de réponses obtenues est mentionné dans l'en-tête de la page de résultats.
- Par défaut, la page de résultats affiche des listes de vingt réponses.
- L'en-tête de la page précise le nombre total de réponses. Si ce nombre est supérieur à 20, les résultats sont proposés sur 2 pages ou plus.

Pour naviguer dans les pages de résultats, cliquez sur les numéros de pages (en bas de la page).

### Bibliothèque Universalis

Nombre total d'ouvrages pour votre recherche : 51

Titre ▲▼	Auteur ▲▼	Année ▲▼
▶ Mathematical Psychics	▶ Edgeworth	1881
▶ Theory of Games and Economic Behavior	▶ Neumann	1944
▶ Rational Expectations and Econometric Practice	▶ Lucas	1981
▶ Théorie générale de l'emploi, de l'inté[...]	▶ Keynes	1936
▶ Théorie de la valeur	▶ Debreu	1959
▶ Le Pouvoir d'achat de la monnaie	▶ Fisher	1911
▶ L'Accumulation du capital	▶ Luxemburg	1913
▶ Administrative Behavior. A Study of Dec[...]	▶ Simon	1947
▶ Histoire mondiale de la spéculation fin[...]	Kindleberger	1978
▶ Le Nouvel État industriel	▶ Galbraith	1967
▶ Les Trente Glorieuses	▶ Fourastié	1979
▶ Techniques modernes de la politique économique	▶ Tinbergen	1956
▶ Manuel d'économie politique	▶ Parato	1908

« 1 2 3 »

### Comment accéder aux résultats

- Pour ouvrir un article, cliquez sur le titre de l'ouvrage.
- Pour ouvrir la biographie d'un auteur, cliquez sur le nom de l'auteur.

(Lorsque le nom de l'auteur est en gris, la biographie n'est pas disponible).

### LE NOUVEL ÉTAT INDUSTRIEL, John Kenneth Galbraith

- texte
- medias

Cet article est signé par : Anne-Sophie FRAISSE, attachée temporaire d'enseignement et de recherche, université de Paris V-René-Descartes

**John Kenneth Galbraith**  
John Kenneth Galbraith (né en 1908). Économiste américain né au Canada, auteur d'un grand nombre d'ouvrages (dont *L'Ère de l'opulence* (1958), *Le Nouvel État industriel* (1967), *La Science économique et l'intérêt général* (1973), ou encore *Pour une société meilleure* (1997), *La Paix indésirable* (1968) ou *Brève Histoire de l'euphorie financière* (1990) qui ont marqué [...])

### Comment organiser la liste de résultats

- Par défaut, les résultats sont classés selon l'ordre alphabétique croissant (de A à Z) avec pour référence la colonne des titres d'ouvrages.

Tu peux modifier la colonne de référence, en optant pour un classement croissant par nom d'auteur ou par date de publication.

### Tri par nom d'auteur ou date de publication

- Si tu cliques sur l'intitulé de la colonne « AUTEUR » ; celle-ci devient la colonne de référence.

Si tu cliques sur l'intitulé de la colonne « ANNÉE » ; celle-ci devient la colonne de référence

### Tri par ordre décroissant

En cliquant une nouvelle fois sur l'intitulé d'une colonne, l'affichage se fait alors en ordre décroissant (de Z à A).

## Afficher un article

- En cliquant sur le titre d'une œuvre, tu affiches l'article analysant cette œuvre.
- En cliquant sur le nom de son auteur, tu affiches l'article biographique.
- Lors de la consultation de cet article, la liste des résultats de ta recherche dans le module BIBLIOTHÈQUE reste accessible : celle-ci est reproduite dans l'onglet « CONTEXTE » (colonne gauche de la page d'article).

## LA RECHERCHE AVANCÉE

### Effectuer une recherche avancée

Lorsque tu souhaites poser une requête nécessitant plus de deux mots clés, il est nécessaire d'utiliser des OPÉRATEURS, c'est-à-dire des mots spécifiques (ou des signes typographiques) dont la fonction est d'associer, d'exclure ou de localiser l'ensemble des mots clés, comme dans une équation : c'est LA RECHERCHE AVANCÉE.

#### EFFECTUER UNE RECHERCHE AVANCÉE

Tu y accèdes par le bandeau-titre du site.

Clique sur « RECHERCHE AVANCÉE ».

Dans la colonne de gauche, se trouve une boîte de saisie spécifique pour ce type d'interrogation.

Entre les mots clés de ta requête en les associant avec les opérateurs nécessaires. Pour obtenir des réponses pertinentes, il est utile d'employer un minimum de trois mots clés correctement liés entre eux par les opérateurs.

#### ASTUCE : insérer les opérateurs

Tu peux saisir les opérateurs (en respectant les majuscules).

Tu peux aussi cliquer sur le bouton de l'opérateur correspondant pour l'inscrire dans la requête.

► accueil ► atlas ► dossiers ► annuaire internet ► bibliothèque ► laboratoire

Rechercher ►

► OK

classification

dico

Recherche avancée ►

Aide

#### ► L'opérateur ET

signifie **AVEC**. Il a pour fonction d'associer deux mots clés dans une même requête, sans qu'ils soient nécessairement proches l'un de l'autre.

#### ► L'opérateur OU (inclusif)

signifie **OU BIEN**. Il permet de sélectionner les articles possédant au moins l'un des mots clés de la requête, ou les deux.

#### ► L'opérateur SAUF

est un opérateur d'exclusion. Il élimine de la sélection tous les documents contenant le terme exclu par l'opérateur. Cet opérateur améliore la pertinence de votre requête.

#### ► L'opérateur ( ) (parenthèses)

permet de structurer ta requête afin de bien spécifier l'ordre d'évaluation des mots clés et des opérateurs par le moteur de recherche.

Sans les parenthèses, les mots clés et les opérateurs sont interprétés dans l'ordre séquentiel, de gauche à droite sans aucune priorité. L'ordre et la position des parenthèses sont importants car ils conditionnent le sens même de la requête.

Exemple : La requête **(FREUD OU ADLER) ET PSYCHANALYSE** est différente de la requête **FREUD OU (ADLER ET PSYCHANALYSE)** et ne produira pas les mêmes résultats.

La première requête - **(FREUD OU ADLER) ET PSYCHANALYSE** - permet d'obtenir les documents contenant soit Freud ET psychanalyse, soit Adler ET psychanalyse.

La deuxième requête - **FREUD OU (ADLER ET PSYCHANALYSE)** - permet d'obtenir les documents contenant soit Freud soit Adler ET psychanalyse, soit les trois mots clés.

Les parenthèses s'emploient toujours avec d'autres opérateurs.

#### ► L'opérateur " " (guillemets)

est un opérateur d'EXACTITUDE SÉMANTIQUE (également appelé opérateur d'adjacence stricte). L'expression qu'il encadre est prise en compte dans son écriture exacte par le moteur de recherche.

## SÉLECTIONNER LES ZONES DE RECHERCHE

LA RECHERCHE AVANCÉE permet d'interroger tout ou partie de l'encyclopédie. Par défaut, l'interrogation portera sur toute l'encyclopédie.

Pour limiter ta recherche à des zones précises, tu disposes de 2 NIVEAUX DE SÉLECTION :

- Un niveau typologique (formats ou parties de documents)
- Un niveau thématique (sujets des documents).

### Les opérateurs de position : l'opérateur P/N

permet de fixer en nombre de mots l'écart maximum entre deux mots clés (il faut remplacer n par le chiffre souhaité). Il est beaucoup plus précis que l'opérateur ET car il lui ajoute une contrainte de localité.

### Exemple

La requête **GEORGE P/2 BUSH** permet de trouver les documents qui contiennent les mots George et Bush à 2 mots de distance l'un de l'autre. Ainsi, vous trouverez tous les documents contenant l'expression George Bush, ou George W. Bush ou George Walker Bush mais pas George Herbert Walker Bush.

### Les opérateurs de position : l'opérateur \*

L'ASTÉRISQUE sert à élargir la recherche aux formes dérivées d'un mot. Il est appelé l'OPÉRATEUR DE TRONCATURE à DROITE.

Un seul opérateur \* est autorisé dans un mot clé, et toujours à la fin de celui-ci..

### Les opérateurs de position : l'opérateur ?

Le POINT D'INTERROGATION permet de spécifier un caractère comme indéterminé. Il fait office de joker. Plusieurs opérateurs ? sont admis dans la même chaîne de caractères.

### Le niveau typologique

Les différentes propositions sont :

- Dans toute l'encyclopédie : la recherche porte sur le texte intégral avec 100% de couverture
- Dans les titres : seuls les titres et intitulés sont pris en compte, qu'ils s'agissent des textes ou des médias
- Dans les sources : la recherche porte alors sur les bibliographies de fin d'article
- Dans les médias : seuls les légendes et commentaires des médias sont interrogés.

### Le niveau thématique

Tu peux limiter ton champ de recherche à un des thèmes de la classification : dans ce cas, seuls les documents associés à ce thème seront pris en compte.

### Les flexions

LA RECHERCHE AVANCÉE sait interpréter les mots clés en genre (masculin/féminin) et en nombre (singulier/pluriel), y compris dans les formes irrégulières (cheval/chevaux, par exemple).

Néanmoins, pour conserver une maîtrise complète du libellé de ta requête, tu peux désactiver l'extension en décochant la case « AVEC LES FLEXIONS ».

# LE MODULE LABORATOIRE

► accueil ► atlas ► dossiers ► annuaire internet ► bibliothèque ► **laboratoire**

Rechercher ►  ► OK classification dico Recherche avancée Aide

## Laboratoire

### Jeux Et Logique Mathématiques

Quatre jeux de réflexion autour du thème de la prévision. À vous d'élaborer les meilleures stratégies.

### Formes Et Géométrie

Seize manipulations autour de formes géométriques simples.

### Mouvements

La notion de référentiel est au cœur de l'étude des mouvements, présentée ici par ordre de complexité croissante.

### Lumières Et Couleurs

Variations sur l'optique et les jeux de la lumière.

### Forces

Aux sources de la physique, le théorème d'Archimède et des variations sur la pesanteur.

### Ondes Et Vibrations

Lumineuses ou sonores, les ondes nous entourent : des exemples à voir ou à écouter (série de Fourier).

### Nombres

Un aperçu de la diversité des outils numériques.

### Astronomie Et Espace

Avec Kepler et Newton, retrouvez les lois du mouvement des planètes et mettez un projectile en orbite autour de la Terre.

### Électricité

Trois expériences sur un composant de la matière : l'électron.

### Énergie

Une expérience assez simple sur le pendule, et une plus ardue (mais belle) sur le rendement des machines thermiques.

### Angles

Trigonométrie et problèmes de distance : huit manipulations élémentaires.

Plusieurs jeux et expériences scientifiques permettent de comprendre certains principes scientifiques.

Dans la colonne de gauche, retrouve tous les thèmes et tous les jeux

